

Беседа «Профессия архитектора»

Слово «**архитектор**» в переводе с греческого языка означает строитель. И это совершенно верно. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и красивый дом, архитектор должен представить его и спланировать, то есть построить, нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать.

Архитекторы создают здания заводов и фабрик, электростанций, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты.

Ты, наверное, был на самой главной площади нашей страны? Она называется Красной, и около неё находится Кремль. Это красивое сооружение тоже спроектировали архитекторы Антонио Солари и Бажен Огурцов. И мы, любуясь величественной красотой кремлёвских башен и стен, будем с благодарностью вспоминать их.

А знаешь ли ты, когда возникла профессия архитектора? Тысячи и тысячи лет назад человек начал строить укрытия для себя и своей семьи. Сначала он строил дома из веток, потом из дерева, а затем из камня. Но жилище нужно было не просто построить, его нужно было сделать удобным и прочным. И древний человек рисовал на песке план своего дома, продумывал, как сделать так, чтобы дождь не проникал сквозь крышу, а стены не пропускали бы холод. Можно сказать, что древний человек был архитектором-самоучкой.

Позднее, когда люди стали жить в городах, появились специальные мастера, которые планировали, где и как построить крепостную стену, а где проложить земляной вал так, чтобы враг не смог взять город штурмом. Со временем количество людей в городе росло, естественно, разрастались и городские постройки: строились дома для бедных и для богатых. Богатые старались украсить свои дома различной лепниной, сделать их нарядными и просторными. Они не жалели на это денег, приглашая знаменитых архитекторов и заказывая им дорогие проекты.

Чтобы построить такой красивый дом, нужно было много знать, поэтому архитекторы были очень образованными людьми: они

знали математику, историю, географию и много других наук. Здания, создаваемые ими, должны были украшать город и одновременно сочетаться с другими сооружениями; кроме того, они должны были быть светлыми и тёплыми. Для этого архитекторам необходимо было знать, с какой стороны восходит солнце, чтобы там сделать окна в здании, как укрепить крышу, чтобы её не снёс сильный ветер, и сколько нужно опор, чтобы удержать всё это сооружение.

Архитектор также должен был ясно представлять себе, для каких целей он проектирует здание: например, здание театра нужно сделать нарядным, жилой дом – удобным, а здание для проведения выставок или под магазин – просторным.

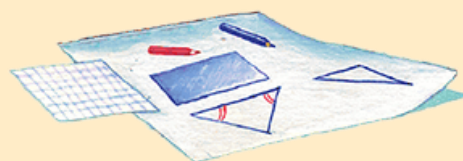


Много старинных зданий, созданных известными архитекторами, сохранились до сих пор, и их почтительно называют памятники архитектуры. Государство охраняет эти сооружения и заботится о них.

Бетон и сталь, стекло и пластмасса определяют облик зданий современного мира, в котором мы живём. Архитекторы разрабатывают проекты учреждений, заводов и спортивных стадионов, используя эти новые материалы.

Бывший главный архитектор города Свердловска-Екатеринбурга **Белянкин Геннадий Иванович** – человек-легенда, академик российской Академии архитектуры и строительных наук, народный и заслуженный архитектор СССР,

почетный архитектор России. Он построил «Космос», Дворец молодежи, ДК Уралмашзавода, в 90-е – «Атриум Палас Отель», кинотеатр «Салют», целую серию памятников в городах Урала.



Чтобы дом жилой построить
Или новый детский сад,
На бумаге архитектор
План рисует и фасад.
Всё начертит, посчитает
И покажет, что и как;
Сколько комнат, где какая:
Где подвал, а где чердак.
Ничего не позабыл он,
Всё продумал и решил,
Чтоб жильцам удобно было,
Чтобы дом красивым был.