**Консультация музыкального руководителя**

**Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников**

Подготовила Королева А.С.

музыкальный руководитель 1 категории.

 Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Для его развития у дошкольников можно использовать большое разнообразие тем - это фольклор, Родина, семья, природа, музыка, сказка, т.е. то, что близко и доступно ребенку.

 Большие возможности патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного творчества. Органично вплетенные в жизнь детей мудрые народные пословицы и поговорки, забавные частушки, загадки и потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним. Использование записей народной музыки, сказок, звучание народного оркестра, способствуют воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну. Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, коробочки, рубеля помогает ярче выразить характер и настроение русской музыки.

 Работа по патриотическому воспитанию дошкольников, не оставляет без внимания такой раздел музыкальной деятельности, как знакомство детей с великими классиками русской музыки. Дети знакомятся с произведениями П. И. Чайковского из «Детского альбома», произведения из цикла «Времена года», слушают произведения таких композиторов, как С. Прокофьев «Петя и волк», М.П.Мусоргского «Картинки с выставки», Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Русская музыкальная классика — это богатейшая сокровищница, достояние России. Например, это композиторы и такие произведения как «Жаворонок», «Баба Яга» П. И. Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, «Клоуны» Кабалевского, «Полька» М. И. Глинка, «Новая кукла», «Полёт шмеля» Н. А. Римский-Корсаков, и другие произведения иллюстративного характера. Большого внимания заслуживает творчество современных композиторов как Струве, Филиппенко, Е. Зарицкая и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде, о защитниках отечества и т. д.

 Также воспитывается отзывчивость и готовность детей защитить свою Родину при подготовке праздника «День защитников Отечества» и «День Победы». Проводится знакомство с военными песнями, использование их для танцев и сценок на празднике. Ведь именно праздники – самый благодатный способ нахождения эмоционального отклика детей, порождающий желание быть нужным, полезным, стремление стать гражданином своей страны.

 Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.