

ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СО СВЕРСТНИКАМИ

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских отношений значительно выше, чем среди взрослых. Практически, в каждой группе детского сада разворачивается сложный и, порой, драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру, в целом. Научить ребенка общаться со сверстниками, вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребёнку преодолеть их - важнейшая задача окружающих его взрослых.

Помощь взрослых основывается на понимании психологических причин, знаниях психологических особенностей, закономерностей развития общения детей раннего и дошкольного возраста.

Общение ребенка со сверстниками - это особая сфера его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения с взрослыми. Близкие взрослые обычно внимательны и доброжелательны к малышу, они окружают его теплом и заботой, учат определенным навыкам и умениям. Со сверстниками все происходит иначе. Дети менее внимательны и доброжелательны, они обычно не слишком стремятся помочь друг другу, поддержать и понять сверстника. Они могут отнять игрушку, обидеть, не обращая внимания на слезы. И все же, общение с другими детьми приносит дошкольнику ни с чем не сравнимое удовольствие. Начиная с 4-летнего возраста сверстник становится для ребенка более предпочитаемым и привлекательным партнером, чем взрослый. Если перед дошкольником стоит выбор - с кем играть или гулять: с приятелем или с мамой,- большинство детей сделают этот выбор в пользу сверстника.



Первая отличительная особенность контактов со сверстниками состоит в их особенно яркой эмоциональной насыщенности. Если с взрослым ребенок обычно разговаривает более или менее спокойно, без лишних экспрессии, то разговоры со сверстниками, как правило, сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньем, смехом и т. д.

Эта повышенная эмоциональность отражает особую свободу, раскованность, так характерную для общения детей друг с другом.

Вторая особенность контактов дошкольников состоит в нестандартности детских высказываний, в отсутствии жестких норм и правил. Общаясь с взрослым, даже самый маленький ребенок



придерживается определенных норм высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют самые неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы: они жужжат, трещат, передразнивают друг друга, придумывают новые названия знакомым предметам.

Такое «кривлянье» имеет большой психологический смысл. Если взрослый дает ребенку культурные нормы общения, учит говорить как надо, как все, то сверстник создает условия для самостоятельного творчества, для проявления индивидуальности. Самобытное, творческое начало ребенка раньше всего и лучше всего проявляется именно в общении со сверстником, когда ничто не сковывает и не тормозит активности, ничто не дает жестких образцов "как надо" и когда можно, не стесняясь, попробовать себя - на что я способен. Не случайно, те виды деятельности, которые требуют проявления творческого начала - игра, фантазирование и т. д., значительно чаще происходят вместе со сверстником.

Третья отличительная особенность общения дошкольников заключается в преобладании инициативных высказываний над ответными. В контактах со сверстником ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Поэтому беседы, как правило, не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера.

Совсем по-другому ребенок воспринимает взрослого. Его инициативу и предложения малыш чаще всего поддерживает. Ребенок старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, более или менее внимательно слушает рассказы и сообщения. Общаясь со взрослым, дошкольник скорее предпочитает слушать, чем говорить сам.

Четвертая отличительная особенность общения дошкольников состоит в том, что оно значительно богаче по своему назначению, функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более многообразны, чем, если бы партнером был взрослый. Взрослый все время говорит, что хорошо, что плохо, как надо и как не надо делать, или рассказывает что-либо, т. е. ребенок от него ждет либо оценки своих действий, либо новой информации. Общение со сверстником значительно богаче: здесь и управление действиями партнера (показать, как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), и навязывание собственных образцов (заставить его сделать именно так), и совместная игра (вместе решить, как мы будем играть), и постоянное сравнение с собой (я так могу; а ты?).

Общаясь со сверстником, ребенок может притворяться (т. е. делать вид), выражать обиду (нарочно не отвечать, не замечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное). Такое разнообразие отношений детей порождает разнообразие контактов и требует умения выразить словами свои желания, настроения, требования.

Перечисленные особенности характерны для детских контактов на протяжении всего раннего и дошкольного возраста. Содержание общения детей не остается неизменным: общение и отношения детей проходят сложный путь развития, добавляя в каждом возрастном периоде что – то новое.

Ребенок раннего возраста (1 - 3 года) учится общаться со сверстниками

Сначала малыш только наблюдает за другим ребенком и относится к нему как к интересному объекту. Ребенок подходит поближе и внимательно смотрит на другого ребенка, желая «познакомиться» с его внешностью: рассматривает лицо, одежду, обувь, фигуру, руки, ноги, показывает взрослому пальцем на то, что его заинтересовало, привлекло внимание. Обычно, так маленькие дети знакомятся со всеми новыми, неизвестными предметами: и игрушками и с людьми — взрослыми и сверстниками.

Затем, малыш начинает относиться к сверстнику как к игрушке. Он приближается к другому ребенку, дотрагивается до него. Ведь именно так дети обращаются с игрушкой.

Малыш может вести себя крайне бесцеремонно не из-за плохого воспитания, а из-за отсутствия опыта общения. В арсенале ребенка есть только действия с предметами, так он себя и ведет: может подергать за нос, за волосы, за ухо, похлопать по голове или по плечу, схватить за руку или за одежду, то есть играть, как с куклой. Интересно, что с взрослым ребенок никогда так себя не ведет.

В возрасте от 1, 5 до трех лет ребенок все реже обращается с ровесником как с игрушкой. После 3 лет он учится относиться к другому малышу деликатно и осторожно.

В 3 года дети, имеющие опыт общения со сверстниками, очень редко дергают, хлопают, тянут другого малыша, обращаются с ним как с куклой или мягкой игрушкой.

Постепенно ребенок начинает вести себя и общаться с другими детьми так же, как и с взрослыми: он смотрит в глаза, наблюдает за движениями или повторяет их, может идти следом, улыбаться



или говорить что-то, показывать свои действия с игрушкой или предметом. Таким поведением малыш приглашает других детей к активному общению. Однако, ребенок, находясь рядом со сверстником, общается с ним пока как бы со стороны.

И, наконец, отношения детей становятся эмоциональными, раскованными, они радуются совместным действиям. Малыши, встретившись, подпрыгивают и дразнят друг друга, кривляются, громко хохочут, прячутся и бегают друг за другом, дергают, обнимают, пугают друг друга, кувыркаются, принимают причудливые позы, издают необычные звуки.

Однако, общаясь со сверстниками, ребенок испытывает не только положительные эмоции, радость и удовольствие. Возникают и негативные реакции: ссоры из-за игрушки, которая нравится обоим малышам, недовольство игрой или вмешательством и близким соседством другого ребенка. Нередко «выяснения» доходят до драки.



Первые контакты между детьми часто осложняются тем, что малыши не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за

внимание к себе взрослого. У малышек еще отсутствует совместная игра с предметами. Даже играя с одной игрушкой, дети не вступают во взаимодействие, каждый играет сам по себе. Часто игрушка провоцирует конфликты между малышами. Игра с предметом для малыша гораздо важнее, чем контакты с ровесниками. Игрушка заслоняет человеческие качества другого ребенка.

Ссоры между детьми могут иметь разные причины, главными из которых являются стремление ребенка к общению с взрослым и желание обследовать предмет. На первых порах малыш часто воспринимает сверстника как «помеху» в реализации этих стремлений или как объект, интересный для исследования. В тех случаях, когда дети пытаются что-то делать вместе, у них не хватает навыков взаимодействия.

Но, некоторым вещам сверстник может научить гораздо лучше. Например, умению правильно говорить.

Может ли ребенок, едва научившийся говорить и с трудом понимающий окружающих, способствовать речевому развитию своего сверстника? Оказывается, может. Наблюдения за общением детей с взрослыми и друг с другом показали, что речь ребенка, обращенная к сверстнику, является более понятной, развернутой и лексически богатой.

Но почему, общаясь друг с другом, дошкольники более полно и активно используют разнообразные речевые средства, нежели беседуя со взрослыми?

Дело в том, что ребенок является менее понятливым и чутким партнером, чем взрослый. Именно непонятливость сверстника, как ни странно, играет положительную роль в развитии речи детей. Общаясь с взрослым, малыш овладевает речевыми нормами, узнает новые слова и словосочетания. Однако, все эти усвоенные слова, выражения и правила могут остаться "в пассиве" и не использоваться ребенком в его повседневной жизни. Дошкольник может знать много слов, но не употреблять их, потому что в этом нет необходимости. Чтобы пассивные, потенциальные знания стали активными, нужна жизненная потребность в них. Эта потребность возникает у ребенка, когда он общается со сверстником.

Разговаривая с взрослым, ребенок не прикладывает особенных усилий для того, чтобы его поняли. Взрослый поймет его всегда, даже в том случае, если речь малыша не слишком понятна. Достаточно взглянуть на лицо ребенка, присмотреться к его выражению, прислушаться к интонации, вспомнить, чего он хотел вчера,- и все становится ясным.

Другое дело - сверстник. Он не будет пытаться угадать желания и настроения своего приятеля. Ему надо все четко и ясно сказать - чего ты хочешь, чем недоволен, что собираешься делать, во что любишь играть. А поскольку детям очень хочется общаться, они стараются более связно и четко выражать свои намерения, мысли, желания. Именно потребность быть понятным, услышанным, получить ответ делает речь дошкольников более связной, полной и понятной.

Связность произносимых слов и полнота грамматической формы высказывания - важное условие успешного общения детей. Дошкольники, плохо говорящие и не понимающие друг друга, не могут наладить интересную игру, содержательно общаться. Им становится скучно друг с другом, они вынуждены играть врозь, потому что говорить им не о чем.



Опыт общения со сверстниками существенно отражается на речевом развитии детей. Дошкольники, не имеющие контактов со сверстниками, испытывали значительные трудности в общении с другими детьми, несмотря на активное желание поговорить с ними. Дети, привыкшие к обществу сверстников, были значительно разговорчивее и свободно беседовали с ними.

Вот и получается, что, для того чтобы играть и общаться с другими детьми, нужно уметь разговаривать с ними, стараться, чтобы они поняли тебя.

Рекомендации для родителей по созданию оптимальных условий для успешного развития общения детей со сверстниками

- ◆ Формируйте положительное отношение к сверстникам, собственным поведением демонстрируя уважительное отношение ко всем детям
- ◆ Привлекайте внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряйте проявления сочувствия, сопереживания другому ребенку
- ◆ Организуйте совместные игры, учите координировать свои действия, учитывая желания других детей
- ◆ Помогайте детям мирно разрешать конфликт, указывая им на достоинства друг друга, вводя принцип очередности, переключая внимание на продуктивные формы взаимодействия (новая игра, чтение книги, прогулки и пр.).

Литература:

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. «Ступени общения: от года до шести», М., изд – во «Просвещение», 1992