

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ»

Старший дошкольный возраст

1. Планомерное обогащение опыта детей

1.1. Чтение детям художественной литературы:

(Тексты см. в «Приложении»)

- А. Ляпидевский «На Север», «Все на лед», «Первая радиограмма», «Лагерь Шмидта», «Спасение», «Возвращение».
- С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Самый лучший пароход», «Магеллан»

1.2. Рассматривание различных энциклопедий, посвященных географическим открытиям и космосу.

1.3. Беседы о труде космонавтов, рассматривание иллюстраций, фотографий.

1.4. Беседы о труде моряков, рыбаков, научных исследователей. Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Из книги Т.В.Потаповой «Беседы с дошкольниками о профессиях»

КАПИТАН

На корабле главный человек — капитан! В дальнее плавание ходят на очень больших кораблях. Там дружно трудятся люди разных профессий. Обязательно есть на корабле боцман и матросы. Есть также штурман, механик и радист. Есть судовой *врач* и повар (на корабле говорят не повар, а кок!). Но капитан — самый главный. Его слушается вся команда. Он все знает про корабль. Про волны и шторма. Он знает много разных наук: астрономию, географию, механику и, конечно, морское дело! В плавании могут встретиться разные опасности. И капитан должен сделать все, чтобы спасти корабль! Если все же с кораблем случится беда, то капитан покидает его последним.

Замечательная это профессия! Многие дети мечтают быть капитанами. Особенно мальчики. О капитанах написано много интересных книг. О них созданы фильмы и спектакли. Когда подрастешь, узнаешь про увлекательные приключения капитана Врунгеля, капитана Немо и капитана Гранта. И, конечно, ты прочитаешь книгу *писателя* В. Каверина «Два капитана». У главного ее героя Сани Григорьева был прекрасный девиз: *«Бороться и искать, найти — и не сдаваться!»* (Изобразительный ряд: фуражка с крабом, корабли, приборы и т.д.)

ВОДОЛАЗ

Капитан, конечно, самый главный человек на флоте. А слышал ли ты о такой профессии, как водолаз?

Это одна из древнейших профессий. Давным-давно люди научились нырять в глубину и добывать жемчуг, кораллы, губки. Правда, называли таких людей в старину не водолазами, а ныряльщиками. Под водой человек долго не может пробыть: ему не хватает воздуха. Он обязательно должен вынырнуть через несколько минут и подышать. Сейчас водолазы спускаются под воду в

специальных скафандрах. В скафандре можно находиться под водой очень долго. Туда подают воздух по специальным трубкам, и водолаз им дышит. Это трудная и опасная профессия. Водолазом может стать только очень смелый человек. И умелый! В наши дни водолазу приходится быть мастером на все руки. И *строителем, та. монтажником*, и ремонтные работы под водой делать.

А еще водолазы снимают фильмы о жизни под водой. Может быть, ты видел такие фильмы по телевизору?

(Изобразительный ряд: скафандр, приборы, подводный мир и т.д.)

РЫБАК

Рыбу, которую мама приготовила тебе на ужин, поймали в реке или в море рыбаки. В реке можно рыбу удочкой ловить. Многим детям такое занятие очень нравится. В море рыбу поймать не так просто, как в реке. Море глубокое. Рыбы там видимо-невидимо. И ловят ее большими сетями (их называют тралами). Спускают эти сети в воду с корабля, который называется траулером. Прежде чем сети в воду спустить, рыбаки отслеживают стаю рыбы. Помогают им в этом специальные приборы — эхолоты. Как устроены эти приборы, ты узнаешь, когда подрастешь. А пока знай, что рыбу к твоему столу передавали друг другу по цепочке добрые руки тружеников разных профессий. *Рыбаки — шоферам,, шоферы — продавцам*. Так что ешь и не капризничай. *Врачи* говорят, что в рыбе много полезных веществ для твоего здоровья!

(Изобразительный ряд: рыба, траулер, сети, удочка, прилавки и т.д.)

1.5. Просмотр мультфильмов в д/с или рекомендации к домашнему просмотру:

- «Тайна третьей планеты»
- «Степа – Моряк»
- «Мореплавание Солнышкина»
- «Приключения капитана Врунгеля»
- «Остров сокровищ»
- И т.д.

1. 6. Рекомендации родителям.

Прочтите детям дома:

1. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка на Луне»
2. Э Хогарт «Мафин ищет клад»
3. С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»
4. Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали в мире трав и растений»
5. С. Сахарнов «Разноцветное море»
6. Б.Житков «Челюскинцы»
7. Б.Житков «Что я видел»
8. Г.Снегирев «Рассказы»

Экскурсии:

1. «Музей космонавтики»
2. «Музей Востока»
3. Палеонтологический Музей.
4. Музей им. К.А Тимирязева
5. Музей им В. И.Вернадского

Беседы из личного опыта:

Уважаемые родители! Наверняка вам доводилось путешествовать на кораблях, туристических лайнерах. Или вы заядлый турист, альпинист, байдарочник. А может быть кто-то из наших пап, дедушек проходил службу на военных кораблях и участвовал в боевом походе. Расскажите детям о своих увлечениях, вспомните интересные истории, покажите фотографии.

Примерный сценарий празднования домашнего дня рождения «На пиратском острове»

См. приложение

2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые, народные игры)

2.1. Упражнения на развитие творческого мышления и развития воображения.

Эти дидактические упражнения помогут детям пополнить копилку игровых ситуаций. Такие упражнения желательно проигрывать в разных вариантах.

Дидактическое упражнение «Потому, что...»

Советы начинающим работать с этой игрой:

- Поначалу активность детей будет низкой. Не отчаивайтесь. Предлагайте ответы сами.
- Стимулируйте активность детей. Радуйтесь каждой попытке включиться в игру.
- Поощряйте любой ответ, даже самый нелепый и фантастический. Если видите, что ответ, что называется «взят с потолка», все равно хвалите. Пытайтесь найти глупому ответу весьма логическое объяснение. (Не забывайте, что таким образом вы обучаете ребенка творческому мышлению, и даете пример решения изобретательских задач.)
- Принятие ответов, их поощрение в конце концов приводит к тому, что дети раскрепощаются, фантазия пробуждается. Постепенно они сами начинают искать логические объяснения своим ответам.
- Игра должна проходить в достаточно быстром темпе.
- В этой игре детям позволяется кричать наперебой, одновременно. Нельзя сдерживать желание высказаться.

— Любой ответ ребенка громко **повторяется** воспитателем и поощряется:

- * Молодец!
- * Здорово придумал!
- * Какая замечательная мысль!
- * Даже я так бы не придумала!
- * Послушайте, что придумал Саша...
- * Ух ты!
- * Отличная идея!
- И т.д.

Варианты вопросов:

«Наш корабль отправился в плавание потому что...»

- Он перевозит пассажиров
- Он перевозит грузы
- Корабль-исследователь, должен открыть и описать новые страны
- Получено бутылочное письмо с просьбой о помощи.
- Найдена карта с отметкой о спрятанных сокровищах.
- Пиратский корабль отправился на разбой
- Корабль-защитник, ищет пиратские корабли и вступает с ними в бой.
- Научный корабль, он остановится посреди моря, и аквалангисты будут изучать морских обитателей.
- И т.д.

«На корабле объявлена тревога потому что...»

- Приближается пиратский корабль
- Корабль сел на мель
- На корабле начался бунт.
- Обнаружена серьезная поломка
- Приближается серьезная буря.
- И т.д.

«Моряки причалили к необитаемому острову потому что...»

- На корабле закончились еда и вода и нужно пополнить запасы.
- Корабль исследовательский, нужно обследовать остров и занести его на карту.
- Корабль нуждается в починке, после шторма.
- Корабль ушел от преследования пиратами и спрятался в бухте.
- На корабле заболело много матросов. Им нужен покой и отдых.
- Именно на этом острове спрятан клад, отмеченный на карте.
- На этот остров высаживают заговорщиков и бунтовщиков.

«Корабль сел на мель потому что...»

- Это его морская буря вышвырнула.
- Был сильный туман и моряки не увидели мель
- Рулевой заснул на вахте.
- Рулевой оказался плохо обучен.
- Эта мель не была обозначена на карте. Наверно появилась недавно, после землетрясения.
- Корабль вынесло на мель гигантской волной цунами.

Дидактическое упражнение «Составление рассказа»

Если дети успешно справляются с предыдущим упражнением, то им можно предложить цепочку упражнений. В результате получается небольшой рассказ о морских приключениях.

Правила:

Ведущим является педагог. Как и в прошлом упражнении он задает вопрос, повторяет все ответы, хвалит, но для продолжения выбирает только один из вариантов. Упражнение должно проходить в достаточно быстром темпе.

Примечание: На некоторые вопросы не получается большого количества вариантов ответов. В таком случае достаточно и одного.

Пример:

«Наш корабль отправляется в плавание потому, что....»

Дети: На корабле плывут туристы, (Замечательно!); он должен открыть и описать новые страны (Отличная идея!); получено бутылочное письмо с просьбой о помощи (Ух ты!), найдена карта с отметкой о спрятанных сокровищах (Здорово придумано!); пиратский корабль отправился на разбой (Вот так история!); корабль-защитник, ищет пиратские корабли и вступает с ними в бой (Молодец!); научный корабль, он остановится посреди моря, и аквалангисты будут изучать морских обитателей (Очень интересно!)

Воспитатель: Очень интересные предложения. Но наш корабль отправился в путь, потому что должен спасти человека. Три дня на всех парусах мчался наш корабль по океану. И на четвертый день ему пришлось остановиться, потому что... (Далее по аналогии. Все ответы поощряются, громко проговариваются, но выбирается только один).

Воспитатель: Во время шторма корабль получил пробоину. Матросы решили... (Плыть к ближайшему острову и ремонтировать, забить пробоину изнутри досками, опустить водолаза для починки снаружи, корабль починить нельзя и нужно высаживаться на плоты и шлюпки)

Воспитатель: Матросы решили спустить водолаза, чтобы он снаружи заделал пробоину. Водолаз справился с работой и начал подниматься на корабль но вдруг... (Кончился воздух, запутался в веревках, на него напала акула, увидел что-то интересное на дне)

И так далее.

2.2. Дидактические игры:

1. «Солнечная система» - настольно-печатная игра, позволяющая расширить знания детей о планетах солнечной системы.

2. «Сказочная карта мира» - после прочтения книги силуэты сказочных героев располагать на карте (в какой стране проживал автор).

3. Настольная игра «Через тернии - к звездам»¹

4. Настольно-печатные игры можно изготовить самостоятельно.

Сейчас в продаже появилось множество настольно-печатных игр посвященных разнообразным путешествиям. Некоторые из них сложны для дошкольников. В таких случаях можно использовать только игровые поля и игровые атрибуты, а правила адаптировать к имеющимся у детей знаниям. Например, попадая на кружок определенного цвета, ребенок должен что-то вспомнить или придумать. Разнообразные вопросы и задания можно выписать на карточки, соответствующих цветов. Попадая на кружочек красного цвета, ребенок выбирает карточку красного цвета, а воспитатель читает ему задание или вопрос. Вопросы можно брать из дидактического упражнения «Потому, что...»

3. Развивающая предметно-игровая среда

Атрибуты для игры в «Путешествие»

1. Географическая и контурная карты мира
2. Карта звездного неба
3. Изображения планет, животных.
4. Приборы: компас; фонарик; бинокль, подзорная труба; фотоаппарат; наушники и рация (макет рации); штурвал, руль (Все это можно замещать разнообразным бросовым материалом: коробки, разнообразные цилиндры и т.д.)
5. Крупные модули для построек (корабля, ракеты, поезда)
6. Карточки с описанием планет
7. План-схема групповой комнаты
8. Бескозырки, матросские воротники (Можно заменять лоскутами ткани)
9. «Клад» - разноцветные камушки в сундучке, бусы, колечки (Можно заменять разноцветными крышками от йогуртов)
10. Крышечки от йогуртов могут быть и камнями, поднятыми со дна, и рыбой и т.д.

¹ Описание игры приводится в приложении 3

Игровое пространство

Игра предполагает использование всего группового пространства. Для активной, увлекательной игры, педагог должен позволить детям несколько больше, чем в других играх. Разумеется, воспитатель должен всегда держать игру под контролем и подстраховывать детей если они, к примеру, будут «преодолевать пещеру», проползая под взрослым стулом.

Под контролем воспитателя детям можно позволить:

- Ползать под взрослым стулом,
- Ходить змейкой между столами
- Накрыть стол покрывалом и устроить там палатку
- Проползти под кроватью
- Перепрыгивать скамеечки в раздевалке.

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

4.1. Примерный сценарий игры

1 вариант.

После знакомства детей с глобусом и картой, предложить для игры вырезанные из картона силуэты материков. Дети обводят трафареты, рисуют маршруты путешествий, поисков клада, спасения захваченных в плен пиратами, чудовищами людей.

2 вариант.

Воспитатель вместе с детьми строит пароход (машину, самолет, поезд, ракету...), предлагает отправиться в путешествие, в ходе которого с ними происходят разные приключения (в море поднимается буря, корабль терпит крушение, или его захватывают пираты, или на корабль нападает гигантский кальмар...).

В пути в руки путешественников попадает бутылка с письмом (нарисованным письмом, планом-схемой), ориентируясь по которому можно спасти человека, попавшего в беду (найти клад). По пути надо преодолеть преграды (болота, огонь, пропасти и т.д.), выполнить задания (шуточные).

Заканчивается игра спасением человека, нахождением плана.

3 вариант.

После чтения литературы об открытии Колумбом Америки, предложить детям придумать свою страну:

- на каком транспорте туда можно добраться;
- что в этой стране есть интересного, необычного;
- придумать и нарисовать несуществующих животных;
- дать придуманной стране название.

4 вариант.

Воспитатель предлагает представить, что дети попали на Луну (или любую другую планету), вспомнить какие на ней условия жизни с и выполнять игровые действия в соответствии с ними:

- нет воздуха – надеть скафандры;
- на планете невесомость — движения плавные, медленные;
- день быстро сменяется ночью — нужно успеть найти безопасный ночлег;
- встретили инопланетян — объясняемся языком жестов и рисунков.

4.2. Попытка педагога выйти из игры и предоставить детям самостоятельное развертывание сюжета:

Воспитатель может развернуть игру, взяв на себя роль капитана. Через небольшой отрезок времени капитан «получает травму, заболевает», и совместно с корабельным доктором, приходит к решению высадиться на ближайшем острове для лечения. Командование кораблем передается помощнику. С радистом заключается договор – поддерживать связь. Капитан, находясь на лечении, по мере надобности связывается с командой, спрашивает о делах, дает рекомендации.

4.3. Способы выхода из игры

- Воспитатель предлагает продолжить игру-путешествие на прогулке, построив космический корабль (машину, экипаж и т.п.) из песка (снега, картонных коробок) на участке детского сада
- Можно предложить детям от игры перейти к занятиям: «Я тоже путешествовала однажды (по стране цифр, по государству звуков, по жарким странам и т.п.) и узнала очень много нового. Я хочу рассказать вам об этом» «А вы знаете, что путешествовать можно не только на машине или на поезде, на корабле или самолете? Можно путешествовать мысленно, с помощью географической карты или глобуса, с помощью цветных карандашей или красок...»

4.4. Роли

- путешественники
- пираты
- кладоискатели
- мореплаватели (капитан, штурман, радист, матросы)
- журналист, фотограф

4.5. Игровые действия

- постройка транспорта;
- составление маршрута путешествия;

- действия в соответствии со взятой на себя ролью: лечение – для корабельного врача; приготовление пищи – для кока; борьба со стихией – для матросов; управление транспортом – для капитана, его ремонт, заправка топливом – для механиков и т.д.;
- знакомство с образом жизни новой страны;
- действия, в соответствии с условиями жизни на планете (невесомость, отсутствие воздуха, высокая температура, постоянная ночь, холод, тьма);
- подбор редких, необычных животных для зоопарка.
- Во время путешествия можно плутать по лабиринтам, преодолевать пропасти, бороться с огненной стихией, спасти товарища который заблудился, поранил ногу, попал в плен и т.д.

4.6. Игры - спутники

- «Больница», «Аптека»
- «Кухня-Камбуз»
- «Библиотека» (Мы можем после путешествия устроить встречу с детьми и рассказать им о своих приключениях, показать фоторафии и т.д.)
- «Зоопарк», «Музей», «Театр», «Магазин» в другой стране
- «Парикмахерская» (Парикмахерская может быть открыта на острове Тумба-Юмба, где путешественникам сделают экзотические причёски.)

Развитие игры

- космос
- ищем клад
- мореплаватели

Литературное приложение к игре «Путешествия»

ЧТО МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ДЕТЯМ

Из книги С.Сахарнова «Самый лучший пароход»

ДВА РАДИСТА

Служили на Охотском море два радиста. Один — на рыбацьем сейнере «Волна», второй — на грузовом пароходе «Пугачёв».

Рано утром садился радист «Пугачёва» за чёрный металлический ящик с блестящими ручками — радиостанцию, включал её и начинал передачу. Он нажимал пальцами то коротко, то длинно на медный рычажок — радиоключ, и в воздух летели то короткие, то длинные гудочки: пии-ии — пии-пи-пи...

И бывало, что радист «Волны» в это время надевал наушники, слышал сигналы и, привычно складывая их в буквы и слова, читал:

— «П-е-р-е-д-а-ю д-л-я в-а-с п-о-г-о-д-у...» Потому что именно так радисты всего мира разговаривают друг с другом.

— Куда идёте?

— На Камчатку.

— А мы на Сахалин.

Вот и весь разговор.

Но однажды случилась беда. Сейнер наскочил в тумане на камни, пробил себе дно и стал тонуть.

Рыбаки бросились к насосам. Напрасно — холодная вода всё равно заполняла'судно.

— Не успеваем откачивать воду,— сказал капитан.— Надо звать помощь.

А радист был уже в своей каюте. Стоя по пояс в воде, он отвинчивал от стола радиостанцию.

Вода в каюте поднималась всё выше и выше, а радист всё работал. Он сломал отвёртку, до крови ободрал пальцы, но всё-таки снял станцию и вытащил её на палубу.

Пии-пи-пи... — полетели в воздух тревожные гудочки. Но на этот раз они были слабые-слабые: станция отсырела и работала плохо. Никто не отвечал радисту.

Волны бормотали уже у самой палубы.

— Видимо, помощь не вызвать,— сказал капитан.

И вдруг радист услышал в наушниках знакомые сигналы. Это отвечал «Пугачёв». Никто на всём море не смог разобрать слабых сигналов «Волны», а радист «Пугачёва» разобрал. И тогда он стал повторять их, работая на своей сильной станции:

«Всем! Всем! Всем!»

Теперь по всему морю, на всех кораблях, слышали громкие и ясные, звучавшие, как команда, сигналы:

«На помощь! На помощь!»

Четыре парохода, три катера, два гидросамолёта свернули с пути и направились к «Волне».

«Пугачёв» тоже спешил. Он обогнал другие корабли и первым пришёл к месту аварии.

«Волны» уже не было видно. Над водой торчали только ее мачты. За них держались, плавая на спасательных кругах, люди.

Рыбаков вытащили. Когда они, сменив одежду, собрались в каюте парохода, радист «Пугачёва» спросил:

— Ну, где же ваш радист? Наконец-то мы с ним встретились!

— Его нет, — ответили рыбаки. — Он работал в воде, простудился и заболел. Час назад прилетал гидросамолёт и забрал его. Вот это он просил передать вам.

И один из рыбаков протянул радисту листок бумаги. На листке было написано: «Моему лучшему другу».

И никакой фамилии. Потому что у радистов всего мира вместо фамилий короткие позывные сигналы: пии-пи-пи...

КАК ДОСТАЛИ ЯКОРЬ

На причале Владивостокского порта я ждал посадки на теплоход. Порт гудел.

«Иду-у-у!» — предупреждал здоровенный пароходище, влезая в гавань.

«Пить! Пить!» — свистел катерок-водолей, предлагая судам пресную воду.

«Гру-у...» — поднимал рукастый кран бадью с углем, «...жжу!» — высыпал её в трюм парохода. Задрав голову, я смотрел, что делается на этом пароходе. Я уже знал: готовится очень важный рейс. Надо срочно доставить на остров, где было землетрясение, врачей, уголь, хлеб.

Всё было готово к отплытию. Оставалось только сменить якорь. Новый уже лежал на причале.

Подожёл кран, зацепил его крюком и понёс над водой к пароходу. Вдруг якорь сорвался и — бултых! — ухнул в воду.

На причале все зашумели, замахали руками. Неужели пароход задержится?

Портовые рабочие пригнали лодки и стали шарить по дну баграми, но ничего не нашли.

Тогда спустили водолаза. Водолаз был в медном шлеме и тяжёлых свинцовых башмаках. Он медленно слез с причала в воду и побрёл по дну, то и дело останавливаясь и выпуская клубы белых пузырей.

— Лёгкого надо, лёгкого!—закричали в толпе.— Вон лёгкий!

«Какого лёгкого?»—подумал я и увидел, что прямо на меня плывёт под водой огромная лягушка. Мелкие рыбёшки, как брызги, разлетались от неё во все стороны.

Я невольно попятился.

Лягушка всплыла, высунула голову из воды и посмотрела на меня. И тут я понял, что передо мною обыкновенный человек. Только на ногах у него зелёные лягушачьи ласты, а на лице резиновая маска. Из рта к баллончику на спине тянулись трубки.

— Что случилось?—спросил человек-лягушка, сняв маску.

Ему наперебой стали объяснять, где упал якорь.

Человек снова надел маску и нырнул.

Так вот что кричали люди! Они требовали лёгкого водолаза, без шлема и башмаков,— подводного пловца, а не пешехода.

Этот водолаз и верно двигался куда быстрее первого. Тенью прошёл вдоль причала, нырнул в две-три ямины и, наконец всплыв, замахал руками.

Якорь был найден.

Крановщик опустил крюк на дно, оба водолаза зацепили им якорь, и тот, роняя на причал капли воды и грязи, снова поплыл по воздуху к пароходу.

Там его приклепали к тяжёлой цепи, пароход заревел сиреной, закрутил винтами воду и ушёл в море.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАРОХОД

Тимкин отец был матросом. Как-то Тимка спросил:

— Пап, ты на каком пароходе сейчас плаваешь? Отец засмеялся:

— На самом лучшем. Наш пароход самый большой, самый быстрый, с белой трубой и золочёной сиреной. Гудит— уши затыкай: ту-уу-мб!.. Хочешь, приходи смотреть!

На другой день Тимка отправился в порт.

Кораблей было в порту — не сосчитать! Но самый лучший из них Тимка заметил сразу. Он стоял неподалёку — огромный, с белой трубой, двуногими мачтами и золотой сиреной. На носу прямыми буквами было написано: «Пятилетка».

На причале кучей лежали серые ушастые мешки.

Три резиновые дорожки — транспортёры бежали по роликам 'с берега на «Пятилетку». Грузчики хватали мешки и бросали их на транспортёры. Мешки ползли вверх по дорожкам, выше, выше и — кувырк!—летели в паровозное пузо— трюм.

Из широченной паровозной трубы клубами валил серый дым! Один клуб опустился к земле и накрыл Тимку.

— Апчихи!

Тимка подошёл к транспортёру.

— Дяденька, куда эти мешки?—спросил он.

— В Индию,— буркнул грузчик.— Не мешай, отходить сейчас будет.

Индию Тимка знал. Там слоны. Но отец в Индию не собирался. Как же так? Озадаченный, он сел в сторонке на камень.

Погрузку закончили. Заработала машина: бух-бу! бух-бу! Между «Пятилеткой» и причалом появилась полоска воды.

— Папа! — в отчаянии крикнул Тимка.

Подул ветер и развернул на мачте красный флаг.

Но тут случилось неожиданное.

Ветер дунул изо всех сил. Он налетел на пароход и с размаху упёрся в его широкий, как парус, борт. Пароход качнулся и навалился на причал. Заскрипело железо.

Тимка сжался от страха. «Сейчас треснет!»—подумал он. Машина «Пятилетки» замолчала, но пароход продолжал ползти вдоль причала, растирая в пыль края бетонных плит.

И вдруг из-за поворота гавани появился маленький чёрный пароходик с тонкой закопчённой трубой. На носу его стоял матрос в серой куртке.

Пароходик подбежал к «Пятилетке», развернулся под самым её носом и, упираясь в высокий борт, начал отталкивать «Пятилетку» от берега.

Ветер выл. Но пароходик не сдавался. Дрожа от натуги, он медленно поворачивал огромный корабль.

Матрос в серой куртке изловчился и бросил на его палубу толстый тяжёлый канат.

Пароходик стал впереди «Пятилетки» и, натянув канат, потащил её из порта.

Он шёл мимо других кораблей, и дым из их труб садился на его закопчённые, усталые бока.

В море «Пятилетка» отцепила канат, заревела басом: «Благодарю-у-у!»—и ушла.

Пароходик, тоненько, по-мальчишечьи свистнув, повернул назад.

Когда он подошёл к причалу, Тимка ахнул: на носу пароходика стоял в серой куртке его отец.

А. Ляпидевский

ОТРЫВКИ ИЗ КНИГИ «ЧЕЛЮСКИНЦЫ»

Предварительная беседа воспитателя с детьми: Вы знаете очень много разных профессий. Но есть профессии редкие. Вот о людях одной из таких профессий я хочу вам сегодня почитать. Это — полярники. Полярники изучают природу Крайнего Севера, где никогда не тает снег. Полярники часто живут на льдинах. У них есть специальная аппаратура. Жить и работать в условиях Крайнего Севера очень трудно. Добираются полярники до места своей работы на ледокольных пароходах. Как вы думаете, почему так называется пароход — ледокольный? (*Предположения детей.*)

— Вот о таких смелых и мужественных людях написал книгу Александр Ляпидевский. Называется она «Челюскинцы». Челюскинцы — это полярники, которые плыли к месту своей работы ледокольном пароходе «Челюскин». А пароход был назван именем известного русского полярного исследователя Семёна Ивановича Челюскина. И вот этот пароход попал в беду. А Александр Ляпидевский был лётчиком и участвовал в спасении челюскинцев.

НА СЕВЕР

На большом ледокольном пароходе «Челюскин» смелые люди нашей страны плыли на Север. Они хотели узнать, какая там жизнь и можно ли пароходам плавать по Северному Ледовитому океану из Ленинграда во Владивосток.

Самым главным на пароходе был начальник экспедиции Отто Юльевич Шмидт. А капитаном — Владимир Иванович Воронин.

Погрузили на пароход радиостанцию, запасы еды, бочки с бензином и еще много всего — и поехали.

Вот идет пароход месяц, другой. Наступила зима. А зима на Севере страшная — долгая, холодная. По Северному Ледовитому океану плавают громадные льдины, вода замерзает, и льдины делаются все толще, все выше. Некоторые вырастают в целые горы.

Капитан смотрел в бинокль. Где увидит между льдинами полоску воды, туда и поведет свой пароход.

Так «Челюскин» потихоньку продвигался среди белых страшных льдин. Чем дальше плыли, тем лед становился все толще, а полоски воды — все уже. Скоро их и вовсе не стало. Куда ни посмотреть - льдины.

...А льды всё сжимаются, напирают на пароход. Окружили они его, стиснули со всех сторон, не дают ходу. Тогда Шмидт собрал всех челюскинцев и сказал:

— Товарищи, лёд запер нас, не пускает! Придётся нам здесь зиму зимовать. Еды у нас много, тёплых вещей много, есть радио, музыка, кино, книги... Будем жить дружно, не скучать!

Капитан Воронин приказал остановить пароход. «Челюскин» притих. Перестал вертеться винт. Молчат машины.

ВСЕ НА ЛЁД

«Челюскин» примёрз во льду и начал дрейфовать: куда лёд понесёт ветром или морским течением, туда и «Челюскин» за ним поневоле тянется.

...Подул ветер. Разыгралась волна, стала швырять льдины—холодины друг на дружку. Они смерзались в огромные ледяные горы. Вот одна ледяная глыба подошла вплотную к пароходу и со всего размаху ударила его в бок. Получилась широкая трещина. Туда хлынул лёд с водой и стал ломать всё - каюты, буфеты, машины. «Челюскин» начал тонуть. Нос его ушёл в воду, а корма поднялась. Пришёл пароходу конец... И только когда над водой остался небольшой кусочек кормы, капитан Воронин скомандовал:

— Все на лёд!

ПЕРВАЯ РАДИОГРАММА

... Начальник сказал:

— Товарищи полярники, поставим палатки, подберём всё, что осталось после нашего «Челюскина». Будем жить на льду до тех пор, пока не придёт помощь.

Первую ночь спали все прямо на льду, в спальных мешках. А с утра закипела работа. Одни стали разбивать палатки. Другие вытаскивали из воды брёвна, бочки, ящики — всё что всплывало после «Челюскина».

Радист Эрнест Кренкель стал налаживать радио. Товарищи ему помогали. Руки у всех кочнели, лицо обжигало морозом, но они всё работали и работали. С большим трудом установили на льду антенну. Её свалило ветром, но радисты её снова поставили.

Сначала радио работало плохо. Берег не отвечал. Долго радист бился, много часов. Но вот он наконец закричал:

— Товарищ Шмидт, товарищ Шмидт, радио работает!

И товарищ Шмидт послал радиogramму в Москву правительству: «13 февраля, в 13 часов 30 минут, «Челюскин» затонул, раздавленный сжатием льдов».

Это была первая радиogramма из лагеря Шмидта.

НА ПОМОЩЬ, НА ПОМОЩЬ!

Как только в Москве получили радиogramму, сейчас же взялись за спасение челюскинцев.

...И вот помчались на Север самолеты. Пошли на Север пароходы и ледоколы. Побежали собачьи упряжки. Все старались пробиться к лагерю Шмидта.

В то время я вместе со своим экипажем: вторым пилотом Конкиным, штурманом Петровым и бортмеханиками Руковским и Курковым — находился на Севере. И вот приходит ко мне телеграмма из правительства: «Примите все меры к спасению челюскинцев».

Я не стал долго раздумывать. Сейчас же вызвал своих товарищей, показал им телеграмму и сказал: «Срочно готовьте машину, грейте моторы, полетим за челюскинцами».

Мы быстро собрались и полетели. ...Летим, летим, а лагеря все нет! Бензина осталось мало. Что делать? Надо возвращаться.

Через день набрали много бензина, опять полетели. Только вылетели, разбушевалась пурга. Пришлось снова вернуться.

Пурга точно издевалась над нами. Я злился: там на льду товарищи, они ждут не дождутся летчиков, а я здесь торчу на берегу и не могу к ним пробиться.

ЛАГЕРЬ ШМИДТА

Настало 5 марта. Погода хорошая, день ясный. С утра ударил жестокий мороз — 37 градусов. Но я решил: летим во что бы то ни стало!

И полетели!

Летим час — лагеря не видать. Летим полтора часа — лагеря не видать. У меня даже глаза разболелись: слишком пристально смотрел вниз. То и дело из нас кто-нибудь вскрикивал:

— Лагерь!

Но это вовсе был не лагерь.

...Но вот рядом с дымом замелькало что-то темное. Вглядываемся, видим: вышка, барак, палатка. Тут мы уверенно закричали:

— Лагерь! Лагерь!

Наконец-то долетели! Я сделал два круга над лагерем. Челюскинцы обрадовались. Кто «ура» кричит, кто шапку подбрасывает...

А я сверху смотрю на льдину, прицеливаюсь: как садиться? Самолет у меня громадный, а льдина маленькая. Раньше она, была большая, но раскололась на две. На маленькой остался аэродром, который подготовили челюскинцы, на большой — весь лагерь. Между ними — широкая трещина.

Ничего не поделаешь, садиться надо. Я стал внимательно, осторожно приземляться. Все ниже, ниже... Стоп!

Сел благополучно. Вылез из кабины. А челюскинцы как накинулись — давай нас обнимать, целовать, прижимать к себе точно маленьких...

Вид у них такой — с непривычки испугаешься. Лохматые, бородатые, в бородах сосульки блестят.

СПАСЕНИЕ

Все радуются, а я думаю об одном: «Сесть-то мы сели, сумеем ли подняться?» Сначала решили отвезти женщин и детей. Вот женщины приготовились, простились с челюскинцами, стали забираться в самолёт.

Я простился с лагерем, обещал скоро вернуться и сразу дал полный Через два с половиной часа показался под крылом самолёта посёлок -внизу всё население сбежалось. Встречают нас. Так закончился первый удачный полёт в лагерь Шмидта.

Я был очень рад. Я думал: «Вот сегодня привёз женщин, завтра полечу, ещё кого-нибудь вывезу. Но не вышло по-моему. Назавтра опять разбушевалась пурга, да такая сильная - ничего не видать, человека с ног валит.

...Пурга бушевала девять дней. Наконец 14 марта снова настала хорошая погода. Можно лететь! Мы скорей греть моторы и полетели к челюскинцам. Мороз свирепый - 40 градусов. Мы хоть закутаны с ног до головы, а зябнем. Ветер прохватывает. Но летим. Лагерь всё ближе...

Вдруг раздался треск. Что такое? Левый мотор затарахтел, затрясся. Вот-вот оторвётся и упадёт на землю. Надо сейчас же сесть, а то все погибнем. Разыскал среди сугробов крохотную площадку. Выключил второй мотор, иду на посадку. Самолёт с разбегу - на бугор, плавно съехал вниз, прочертил крылом по снегу и с треском остановился.

Мы выскочили из кабины, бросились осматривать самолёт. Видим: подломилась у нашего самолёта «нога» - лыжа. Чинить здесь негде и нечем. Что делать?

Вдруг вдали, за ледяными буграми, что-то замелькало, будто ныряет. Пригляделись, а это человек бежит к нам. Оказывается, недалеко от того места, где мы сели, было маленькое селенье ище чукчей. Один из них и прибежал к нам. Он привёл нас к себе в круглую кибитку - ярангу. Нас накормили, напоили чаем и уложили спать.

Днём мы работали, а по вечерам коротали время как умели. Мы изучали чукотский язык, учили чукчей русскому языку. И вот однажды прибежал хозяин и стал весело кричать:

— Идут! Идут!

Кто «идут»? откуда идут? Мы выскочили из яранги. Действительно, идут челюскинцы, одиннадцать человек! Обрадовались мы им до невозможности! Они рассказали:

— Все челюскинцы уже сняты с льдины. Пока вы тут чинили самолёт, другие лётчики спасли всех. На льдине никого не оставили!

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Вот мы наконец починили самолет и прилетели в поселок. А там - полно! Там собрались все лётчики и все челюскинцы. Никогда ещё в маленьком чукотском селении не было столько народу. Чукчи принимали нас очень тепло и радушно. Они немало сделали для спасения челюскинцев: давали собак, помогали при починке самолетов, помогали строить аэродромы, были проводниками, перевозили на нартах летчиков и челюскинцев, ничего не жалели.

Потом нас всех на пароходе отвезли во Владивосток. Оттуда мы специальным, самым скорым поездом поехали в Москву.

С. Сахарнов

МАГЕЛЛАН

Шел Охотским морем португальский пароход. Шел, шел, и наскочил на каменную мель, на острые камни, которые пробили ему борт.

«Спасите! Окажите помощь!» - передала моряки по радио. В полдень на горизонте показалось три корабля. Один большой и два маленьких. Большой стоял без движения. Маленькие сновали вокруг него.

— Спасатели. Буксиры, — сказал командир катера. — Пластырь заводить будут.

Катер описал дугу около большого корабля. На его палубе стояли португальские матросы и махали нам тёмными шапочками.

Медными буквами на корме корабля было написано по-португальски:

«МАГЕЛЛАН».

Корабль сидел на мели, около его левого борта торчал большущий камень. Этот камень и пробил ему борт.

По морю шли короткие злые волны. Они захлёстывали пробоину.

Впереди показался буксир.

— Подхожу к спасателю! — сказал командир катера, и работа началась.

Через час здесь было как на заводе. Тарахтел дизель, верещала электросварка, грохали молотки. Матросы, как муравьи, облепили пробоину. Они резали огнём железо. Ровняли края пробоины. Сбивали заусеницы. Заваривали трещины в борту. Матросы работали весь день и всю ночь. К утру края пробоины были заглажены.

Тогда на неё наложили громадную заплату — пластырь. Толстенное брезентовое одеяло, прошитое стальной проволокой. Пластырь крепко привязали. Пробоина снаружи была закрыта. Затем на «Магеллан» передали несколько бочек с цементом. Вместе с португальцами наши матросы изнутри залили цементом пробоину.

— Теперь чопы! — сказал начальник спасателей.

— Что такое чоп?

— Чоп? — переспросил начальник. — Очень просто! — Он хлопнул ладонью по кулаку. — Чоп! — и дырки нет.

Принесли целый ящик деревянных остроконечных пробок. Ими стали забивать мелкие дыры.

Чоп! Чоп!

Скоро пароход будут тащить с мель. Водолазы доложили:

— Судно можно снимать с камней!

Но прежде чем тащить пароход с мели, его разгрузили. «Магеллан» вез бананы. Вода попала в трюм, и бананы испортились. Их выбросили в море. Сладкий запах растекался вокруг корабля. Усатые тюлени удивлённо обнюхивали зеленые бананы, плавающие между волн.

Воду, попавшую внутрь «Магеллана», выкачали к исходу второго дня. Два буксира стали впереди «Магеллана» и подали ему на палубу толстые стальные канаты

Канаты закрепили за чугунные тумбы – кнехты. Буксиры дали ход, и корабль медленно пополз вперёд. Он полз по камням, сдирая с железного днища ракушки и водоросли, оставляя за кормой черный расплывчатый след.

Ещё немного ... ещё... и корабль закачался на чистой воде.

Теперь спасатели поведут его в порт. На базу.

В. Маяковский

У меня на шапке лента,
На матроске
якоря.
Я проплавал это лето,
Океаны покоря.
Напрасно, волны, скачете –
Морской дорожкой
На реях и по мачте,
Карабкаюсь кошкой.
Сдавайся, ветер южный,
Сдавайся, буря скверная,
Открою
полюс
Южный,
А Северный –
наверное.

Г. Остер

СЧИТАЛКА

Шли большие корабли,
По пути они зашли
В Африку,
В Австралию,
В Индию,
В Италию,
В Аргентину,
В Уругвай.
Кто остался –
Вылетай!