

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ЕКАТЕРИНБУРГА ГОРОДСКОЙ КОНКУРС**

«Образ_ЕКБ: Воспитать человека 2025/2026»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**Номинация «Воспитание и социализация личности».
Сказко-проектирование: «От сказки к реальности».**

Автор воспитательной практики:

**Воспитатель
МБДОУ – детского сада № 26
Иванова Надежда Викторовна**

г. Екатеринбург 2025

«Паспорт воспитательной практики»

1	Полное название воспитательной практики	Авторская Воспитательная практика Сказко-проектирование: «От сказки к реальности».
2	Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №26
3	ФИО и должность автора воспитательной практики	Иванова Надежда Викторовна, воспитатель МБДОУ детский сад №26
4	Актуальность внедрения воспитательной практики	Актуальность заключается в развитии у дошкольников воображения, креативности, навыков решения проблем и коммуникативных способностей, что способствует их всестороннему развитию и подготовке к школьному обучению.
5	Целевая аудитория воспитательной практики	Дети дошкольного возраста (4-7лет) и их родители. Воспитатели и педагоги.
6	Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Развитие у детей творческих способностей и навыков решения проблем через сказко-проектирование. Задачи: 1. Формировать у детей интереса к чтению, пониманию сказок и стимулировать воображение и фантазию. 2.Развивать навыки работы в команде и проектной деятельности. 3.Воспитывать моральные ценности и нравственные ориентиры.
7	Анализ воспитательной практики	1. Сильные стороны практики (преимущества): Развитие воображения и креативности. Формирование навыков решения проблем. Развитие коммуникативных и социальных навыков. Привлечение родителей. Интересный формат.

		2. Слабые стороны практики (недостатки, препятствия): Необходимость наличия достаточного количества времени, материалов и ресурсов для реализации. Разные уровни восприятия. 3. Поиск возможностей: Адаптация для разных культур. Сотрудничество с музеями и театрами. Создание учебных материалов. Использование цифровых ресурсов и технологий 4. Риски и угрозы: Недостаток времени для реализации. Низкая мотивация детей
8	Технологии и методы реализации воспитательной практики	1.Игровые технологии 2.Сказкотерапия 3.Проектная технология 4.ИКТ 5.Проблемное обучение 6. Групповая работа 7.Творческие задания
9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	1.Учебно-методическое обеспечение 2.Материалы для творчества 3.Материально-техническое оснащение 4.Пространственно-материальные условия
10	График реализации воспитательной практики	Срок от 2 до 8 недель. Этапы : 1. Постановка проблемы, цели и задач. 2. Выбор жанра сказки, обсуждение содержания и структуры и создание сказки. 3. Распределение ролей, выбор инструментов и материалов. 4. Создание продукта (создание книги, мультфильм, спектакль, организация пространства, среды).

		5. Презентация результата и обсуждение проделанной работы. 6. Рефлексия.
11	Количественные результаты воспитательной практики	Сравнение на конец учебного года. 1.Количество детей – 30. 2.Создано сказко-проектов – 5 штук. 3. Развитие коммуникативных навыков увеличилось с 40% до 66%. 4. Рост творческого потенциала с 45% до 75% 5. Социально-эмоциональное развитие: увеличилось с 30% до 53%. 6.Снижение агрессии с 51% до 36% 7. Общая физическая активность возросла с 88% до 99%. 8. Оценка удовлетворённости родителей: - 99%
12	Качественные результаты воспитательной практики	1.Повышение уровня креативности у детей. 2.Развитие навыков решения проблем. 3.Улучшение коммуникативных навыков
13	Описание воспитательной практики	Практика направлена на комплексное развитие дошкольников. Она объединяет в себе работу с русской народной культурой развитием речи, памяти, внимания, воображения, креативности, навыков решения проблем и работы в команде, коммуникативных и творческих способностей, а также воспитывает моральные ценности и нравственные ориентиры. Она помогает подготовить ребенка к школьному обучению, делая этот процесс интересными увлекательным, формируя базу для дальнейшего познания мира и личного успеха.

Суть и актуальность авторской воспитательной практики

Сказкопроектирование «от сказки к реальности»

Авторская воспитательная практика сказкопроектирования «От сказки к реальности».

Программа разработана мною лично в результате многолетней практической деятельности в области дошкольного воспитания и постоянного стремления создать эффективный инструмент поддержки детской психики и мотивации роста детей через творчество и игровое моделирование реальной жизни. Меня вдохновило наблюдение за поведением детей в группе, особенно тех, кто испытывал трудности в социальном взаимодействии и проявлял признаки низкой самооценки. Я увидела необходимость разработать новый подход, который бы позволял детям решать свои внутренние конфликты и проблемы, используя силу своей фантазии и активного участия в игровых ситуациях.

Суть практики Сказкопроектирование — это специально разработанный метод, направленный на поддержку детей дошкольного возраста в процессе осознания и преобразования действительности путём написания ими собственных сказок и последующей реализации этих сказок в художественных формах.

Основной принцип метода заключается в следующем: ребёнок становится активным участником процесса проектирования своей судьбы, решая проблемы, возникающие в повседневной жизни, и демонстрируя своё видение будущего. Практика существенно отличается от традиционных методов сказкотерапии. Если классическая сказкотерапия ограничивается чтением и интерпретацией готовых сказок, то моя методика подразумевает полноценное включение ребёнка в процесс создания собственной уникальной истории. Дети сами выбирают тему, придумывают героев, выстраивают сценарий и находят способы решения конфликта, возникшего в ходе рассказа. Таким образом, они учатся понимать свои желания и потребности, распознавать эмоции и строить эффективные стратегии поведения.

Ключевые особенности программы:

Активное участие ребёнка. В отличие от обычных техник, основанных на пассивном восприятии готовых рассказов, моя методика ориентирована на полное вовлечение ребёнка в процесс. Через интерактивное взаимодействие дети создают свои собственные истории, наполняя их собственными смыслами и жизненными ситуациями.

Творческий подход. Программа предполагает широкий спектр творческих направлений: драматургия, актёрское мастерство, дизайн, графика, звукозапись и многое другое. Это обеспечивает полную свободу самовыражения и развивает множественные таланты детей.

Решение реальных проблем. Одной из центральных особенностей моей методики является то, что каждая сказка отражает личную историю ребёнка или группу общих проблем. Детям предлагается выбрать тему, близкую их интересам, страхам или проблемам, и через неё найти собственное решение.

Интеграция в образовательный процесс. Несмотря на свою новаторскую природу, практика прекрасно интегрируется в традиционный учебно-воспитательный процесс.

Формирование команды. Процесс создания сказки становится поводом для сплочения группы детей, воспитания взаимоподдержки и уважения друг к другу. Совместная работа над проектом учит общаться, прислушиваться к мнению окружающих и грамотно отстаивать свою позицию.

Повышение самооценки. Работа над проектами формирует ощущение успешности и достижения цели, что крайне важно для укрепления детской самооценки и чувства личной значимости.

Почему сказкопроектирование актуально?

Современные исследования подчеркивают важность комплексного подхода к развитию детей. Особенность предлагаемой мной практики заключается в сочетании различных аспектов воспитательно-педагогического процесса, позволяющих влиять одновременно на эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие ребёнка. Современные дети сталкиваются с многочисленными стрессовыми факторами, такими как высокая конкуренция, недостаток внимания, недостаточная эмоциональная поддержка и неуверенность в себе.

Мой подход позволяет смягчить эти негативные воздействия, обеспечивая комфортные условия для свободного развития и творческого самовыражения. Особенно важен тот факт, что сказкопроектирование способно компенсировать дефицит реального опыта, возникающего вследствие чрезмерного увлечения гаджетами и компьютерными играми. Оно возвращает детскому сознанию восприятие живого контакта, тактильных ощущений и подлинного человеческого общения.

Родители отмечают положительное влияние практики на характер детей, отмечая рост самостоятельности, спокойствия и зрелого понимания собственных чувств.

Как реализуется практика?

Воспитательная практика Сказкопроектирование «от сказки к реальности» рассчитана на постепенную интеграцию в жизнь детского сада и проходит последовательно и поэтапно, начиная с выбора актуальной проблемы и заканчивая подготовкой итогового выступления или выставки.

Анализ эффективности программы

Проведённый эксперимент показал высокие результаты влияния моей практики сказкопроектирование на развитие детей.

Вот некоторые статистические данные, полученные за год практики «От сказки к реальности».

Количественные результаты представлены следующим образом:

Участниками проекта стали 30 детей.

Были созданы 6 оригинальных сказок:

«Новогодняя сказка», «Огонь: друг или враг», «Путешествие колобка», «В гостях у деда мороза», «Память о героях», «Эко-превращение».

Снято 2 мультфильма, поставлено 2 театральных и 2 музыкальных постановки, напечатано 3 книжки, и проведено 4 мероприятия с участием родителей.

Развитие коммуникативных навыков: улучшилось качество взаимоотношений между детьми, снизился уровень конфликтности (до начала проекта конфликты наблюдались у 25% воспитанников, после завершения программы показатель сократился до 10%).

Рост творческого потенциала: значительное увеличение числа инициативных действий детей в творчестве (рост показателя вовлеченности составил +30%, улучшение оценки творчества на уровне педагогов составило +25%).

Социально-эмоциональное развитие: повысились показатели эмпатии и доброжелательности, число проявлений враждебности уменьшилось вдвое.

Снижение агрессии: общий индекс агрессивного поведения снизился на 15%.
Оценка удовлетворённости родителей: 99% опрошенных родителей отметили положительный эффект сказкопроектирования на поведение и развитие детей, выразили желание продолжать участие в практике. Рост инициативы и активности детей: на 30%.

Эти цифры подтверждают высокую эффективность моей практики и показывают значительный прогресс в области социально-эмоционального развития детей.

Возможности и ограничения программы

Сильные стороны программы заключаются в том, что она даёт возможность ребёнку раскрыть собственный потенциал, стать частью творческого процесса и почувствовать радость совместного труда. Важным преимуществом является интеграция программы в существующую структуру детского сада без значительных изменений учебного плана.

Однако существуют определённые ограничения. Среди слабых сторон можно отметить зависимость от профессиональной компетентности воспитателей и материально-технических условий, обеспечивающих выполнение программы. Для полноценного функционирования необходимы помещения для хранения оборудования и материалов, а также квалифицированные специалисты, способные вести занятия.

Потенциал практики огромен. Её можно внедрить в образовательные учреждения различного типа, включая школы раннего детства и коррекционно-развивающие центры. Это обеспечит целостное воспитание детей и создаст предпосылки для успешного освоения школьной программы. Выводы и рекомендации воспитательной практики «От сказки к реальности» можно считать успешным проектом, поскольку она доказала свою значимость и полезность для дошкольников. Полученные результаты свидетельствуют о повышении уровня развития детей, улучшении их эмоционального состояния и снижении негативного поведения. Использование этой программы рекомендуется для массового внедрения в дошкольных учреждениях, так как она проста в освоении и демонстрирует хорошие результаты в деле развития личности ребёнка. Данная практика способна внести весомый вклад в совершенствование российского дошкольного образования и заслуживает внимания и признания.

Новогодняя сказка.

Жила-была девочка. Она жила в домике около леса. Она очень любила природу и животных, заботилась о них. Ведь они учат верности, любви, уважению и заботе. Каждый день она ходила в лес: слушала пение птиц и пела вместе с ними, белочки дарили ей орешки, ежик угощал грибочками, заяка ягодками, а мишка медом....



Но вот наступила зима. Стало очень холодно, выпало много снега....И тут девочка задумалась: «А как же будут зимовать мои любимые зверюшки? Где же они возьмут любимые овощи, ягодки, орешки.....?»

«Я буду им помогать! - решила девочка. - Они без меня пропадут!». Вот так, каждый день, она брала корзинку с морковкой, капустой, яблочками, ягодками и грибочками и отправлялась в лес. Приходя в лес, ей казалось, что она попадала в зимнюю сказку.



Однажды, она пошла в лес и так увлеклась красотой зимнего леса и игрой со своими друзьями, что не заметила, как потерялась. Уже стемнелось. Девочка была сильно напугана, как вдруг впереди, среди деревьев, она увидела избушку. Она была похожа на большую,



белую, пушистую шапку. Из трубы поднимался дымок. Резное крыльцо и двери так и манили ее заглянуть в гости. Это был домик зайцев. Дверь была не заперта, но девочка, зная правила хорошего тона, всё равно, постучалась. Ей никто не открыл, она немного подождала и решила зайти.

Зайдя в домик, девочка была приятно удивлена, тут было так красиво и уютно. Стены украшали еловые ветки. Посередине комнаты стояла душистая, большая, нарядная, ну просто волшебная елка. Она была украшена не шарами, как у всех, а разными вкусами. На ее пушистых веточках красовались: капуста, морковка, яблочки, ягоды. Бусы из шишек и грибов обвивали новогоднюю елку сверху донизу.



От елки исходил такой аромат, что животик девочки захотел кушать. Она подошла к елке, откусила кусочек от большой капусты, которую так любил папа. Ей не понравилось, и она решила попробовать морковку, которую так сильно любила мама. Морковка ей тоже не пришлась по вкусу. Тогда она решила съесть яблочки. Но девочке захотелось чего-то сладенького. Посмотрев на елку еще раз, она увидела на самой макушке елки яркую конфетку. И тут она задумалась, как же ее достать?

Под елкой лежало много коробок с подарками, из которых она решила сделать лесенку. Сначала, она взяла самую большую коробку, это был подарок папы. Потом она поставила коробку поменьше, это была коробка мамы. Затем коробки еще меньше. И на конец, сверху - самую маленькую коробку – зайки Пети. Поднялась почти до самой макушки елки. Встала на носочки, потянулась, схватила конфетку и.....

....Полетела вниз вместе с елкой и подарками. Оказавшись на полу, она сразу оценила ситуацию. Елка лежала на полу, по всей комнате были раскиданы коробки,



яблоки шишки и грибы, но самое главное – в ее руке была конфетка. Он быстро ее развернула и съела.

«Вот теперь я наелась!» – подумала девочка.



это

Сидя на полу, она увидела камин. В камине весело потрескивали дрова. Она подошла к нему, села на кресло и тихо наблюдая за пляской и игрой огня, захотела спать.

Оглянувшись, она увидела печку. Быстро взобралась на нее, устроилась поудобнее и заснула.

В этот момент домой из леса вернулась семейка зайцев. Они помогали Деду Морозу найти мешок с подарками. Но совсем другая история...(Улица – площадка). Зайдя в домик, они сразу заметили беспорядок, лежащую на полу елку и везде разбросанные вкусняшки.

Поднимая елку, папа увидел, что кто-то надкусил его любимую капусту и разозлился. Убирая вкусняшки с пола, мама увидела, что кто-то надкусил ее морковку, и тоже была в недоумении. Развешивая на свои места бусы и остатки вкусняшек, зайки увидели надкусанные яблоки, а самый маленький зайка Петя увидел лежащий на полу фантик и заплакал:–« Кто съел мою конфетку?!». Вдруг они услышали тихое сопение с печки. Они подошли поближе и увидели там спящую девочку. Они узнали свою любимицу, поэтому не стали сердиться на нее и будить. Они поняли, что она заблудилась и на улице уже очень темно и холодно, к тому же совсем скоро наступит Новый год!

Проснувшись, девочка вспомнила, что она натворила, и ей стало очень стыдно. Она решила встать и прибраться. Войдя в комнату, она удивилась. Был порядок. В то время как она спала, зайки навели в домике порядок, накрыли свой белоснежный стол разными вкусностями, зажгли свечи....Девочка подошла к зайкам и извинилась. Зайки ее простили и позвали вместе отмечать новый год. Они веселились, играли, пели песни, водили хороводы....Когда часы пробили 12, к ним



пришел Дед Мороз подарил всем подарки и самое главное боооольшую, вкусную конфету зайке Пете. Зайка Петя очень обрадовался и с удовольствием поделился ей со всеми!



КОНЕЦ! СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Сказка-презентация зимнего участка «Путешествие колобка».

В некотором царстве, в нашем государстве «Лесовичок» жили-были дети в группе «Солнышко». И решили они испечь колобка румяного. А для этого им понадобилась «Печка». Стали думать и гадать, как сделать её и позвали на помощь родителей своих, закипела работа у них.....И взаимоотношение детско-родительские в совместной деятельности оптимизировались, наладились и появилось взаимопонимание между папами и мамами и огромная радость у детей!

Получилась красивая снежная постройка «Печка».



Ходили, крутились ребята около этой печки, и никак не могли испечь колобка. Не знали дети рецепта и главного ингредиента. С чего начать? Как быть? У кого спросить? Решили позвать тогда дети к

себе на помощь бабушку с дедкой, они - то точно все знают.

Вновь родители помогли, сделали «Бабушку» и «Дедку».



Подсказала бабушка ребятам как колобка испечь можно. И стали ребята пробовать и экспериментировать. И получился у ребят колобок-румяный бок красивый, любознательный и веселый. Стали дети с «колобком» играть. *А он помогал им формировать начальные представления о ЗОЖ, развивать интерес к окружающему миру, экспериментировать, наблюдать за погодой, овладевать основным движениями, придумывать сюжетно ролевые игры, повторять правила ПДД, правила безопасности и хорошего тона.*

Но колобок, тем временем не зевал и от ребяток убежал. На других посмотреть, себя показать, с добрыми ребятками поиграть....

Скучно стало ребятам без колобка, стали переживать за него, беспокоиться! И отправились детки, все дружно, на поиске колобка.....

Преодолели путь сложный по лесу дремучему (**лабиринт**), долго плутали, но распутали ходы все....Не нашли его там...



Вдруг встретили они **чудище лесное**, но не испугались его, а спросили видело ли чудище колобка? Указало им чудище лесное на дорожку извилистую, подарило им яблочко волшебное, которое им путь-дорогу подскажет. Побежали ребята ловко по этой



- не

дорожке, за яблочком, никто не упал, но и там не смогли догнать колобка.

Вдруг, смотрят, впереди **пенёк** стоит, а на пенёке том колобок сидит, ребяток поджидает. Перебрались они **через корни** могучие и спрашивают у колобка: «Что случилось колобок, почему ты на пенечке сидишь и дальше не

бежишь?».

Отвечает им колобок: «Бежал-бежал я и устал, решил на **машинке** дальше прокатиться, да вот правил не знаю, да и разрешения не спросил. Проехал я на красный цвет **светофора** и поймал меня **зайка-полицейский**».





Сказал, отпустит только тогда, когда я правила ему расскажу, а я не знаю их. Помогите, пожалуйста!»
Согласились ребята помочь Колобку. А зайка пригласил их



всех в своё кафе «У Зайки», а то

проголодались ребята, пока колобка догоняли...

Накормил, напоил зайка ребят с колобком и правила все рассказал им. И посоветовал, впредь, правила соблюдать, внимательными быть на улице! Без разрешения не убегать и не брать ничего!

Запомнил все правила колобок, пообещал внимательным и осторожным быть, попрощался с ребятами и отправился опять в путь дорогу. Но обещал колобок обязательно вернуться и рассказать вечером о своих приключениях!

Ребята тоже все правила безопасности и вежливости на ус намотали и пошли веселиться:



кататься с горки (удовольствие и радость)

- прыгать по цветным кочкам, бегать по извилистой тропинке и не уронив ни одной кегли, повели хоромы вокруг елки и поиграли ее шариками и кеглями (двигательная активность, изучение цветов, меткость и ловкость)

- красовались рыбками в речке (сюжетно ролевая игра, познание)



покатались по городской дороге на разном транспорте, припарковались в гараже (сюжетно ролевая игра, правила ПДД)



девочки покатали свои игрушки на самодельных санках.....



Кормушки



Экспериментирование



Весело зимой у нас!

P.S. А колобок тем временем решил своим озорством со всеми поделиться:



Руку мою пожмешь – друзей найдешь!

Щечку мою потрёшь – здоровье обретёшь!

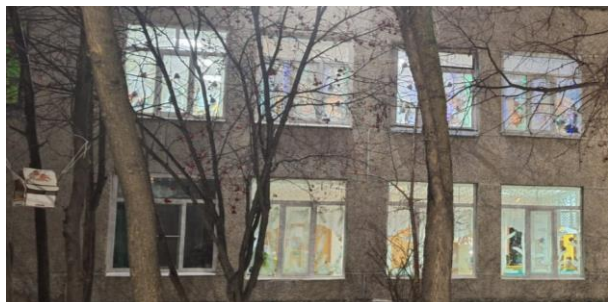
Птичек покормишь – богатым станешь!

Спасибо за внимание!

❄️ ✨ ***В гостях у Деда Мороза*** ✨ ❄️

В одном волшебном царстве, жил-был добрый Дед Мороз.

Каждый год он готовил подарки для всех детей и взрослых, также он создавал волшебство, чтобы все вокруг были здоровы, чувствовали радость и счастье.



Его уютный сказочный домик сиял всеми цветами радуги, вокруг него танцевали снеговики, летали волшебные снегири,

снежинки и звезды.

Он всегда был полон сказочных помощников: снеговиков, пушистых зайцев 🐰, мишек, ежей 🦉, лисичек 🦊....

Но в этот раз случилось нечто необычное...

Однажды утром, когда Дед Мороз сидел за столом и читал письма 📧 от



детишек, он подумал: "А почему бы не пригласить детей в гости, в мою мастерскую, чтобы они помогли мне готовить заветные подарки?"



📺 📺 Он позвал своих лучших друзей- помощников: Снегурочку и веселых лесных зверюшек, и вместе они

отправили волшебные открытки всем детям. "Приходите, дорогие друзья, на Новый Год, у нас будет много интересного!" 🦊 🐰

На следующее утро ребята с радостными криками прибежали к домику Деда Мороза.



"Ура! Мы на месте!" — громко закричали они. А Дед Мороз встретил их с широкой улыбкой. У него были длинные седые волосы и борода. А глаза светились добротой и теплом

«Здравствуйте, дети! Сегодня мы будем делать игрушки и украшения!»- сказал он.



Дети с радостью приступили к работе. Они делали снежинки из бумаги, клеили снеговиков и вместе со Снегурочкой изготавливали волшебные гирлянды. Каждый ребенок вложил свою частичку счастья и добра в эти замечательные поделки.

Когда все украшения были готовы, пришло время наряжать елку. Елка сияла разными цветами — красными, голубыми, золотыми. Снегурочка, с помощниками Деда мороза, под песню новогодних мелодий повесили игрушки и украсили верхушку яркой звездой.

В домике царило настоящее волшебство. Вокруг были разные игрушки, конфеты, разноцветные гирлянды и ёлка, украшенная золотыми шарами.

Тем временем маленький зайчонок заметил, что в углу грустит девочка. Подошёл к ней и спросил в чем дело....



Девочка ответила: «Я хотела увидеть Дедушку Мороза, и попросить его о чем-то особенном. Нашей мамочке очень хочется встретить Новый Год вместе со всеми нами, но она заболела и всегда сидит дома. Мы хотим, чтобы она тоже была здорова и счастлива! Чтобы никто не болел и все были счастливы и радовали празднику!»

Зайчонок рассказал об этом дедушке морозу 🧓 .

Дед Мороз задумался на мгновение, а потом сказал: «Ты просишь о великом деле. Ну что ж, давайте попробуем помочь вашей маме. Ведь я умею творить чудеса, и твоя мечта сбудется!»

Он взял свою волшебную палочку и начал читать заклинание. Через несколько мгновений перед ними появился красивый красный снегирь.

Садись на него, и держись крепче! Он доставит нас прямо к твоему дому, где мы сможем передать частичку нашего волшебства твоей маме.

Девочка с радостью взобралась на птичку, и через миг они уже летели над лесом и ночным городом. Когда они прибыли домой, то увидели, что мама сидит возле окна и грустит.



Дед Мороз подошел к маме и тихо шепнул ей на ушко: «Не грусти, моя дорогая. Я принес тебе немного своего волшебного тепла и радости. Закрой глазки и представь себе, как мы все вместе встречаем Новый Год! 🎄»

Мама закрыла глаза, и вдруг перед ней предстала удивительная картина: вся



семья собралась в сказочной нарядной группе, они смеялись, пели песни и дарили друг другу подарки, и рядом стоял Дед Мороз.

Когда мама открыла глаза, она увидела, что ее детишки стояли рядом с ней, а Дед Мороз улыбается и говорит: «Теперь ты знаешь, что такое настоящее чудо.

Пусть твой Новый Год будет самым счастливым!»

И действительно, на следующий день мама почувствовала себя лучше, и вскоре вся семья смогла собраться вместе, чтобы отметить праздник.

.....А тем временем, дед мороз вернулся к другим детям и продолжил упаковывать секретные коробки с подарками 📦

Когда все было готово, Дед Мороз предложил ребятам вместе развести все подарки. Все ребята были в восторге от такого волшебства!



Наступил Новый год, и все дети в городе получили заветные подарки. А самое главное- все были здоровы и счастливы.

Маленькая девочка, и другие ребята никогда не забудут тот день, когда они побывали в гостях у самого Деда Мороза. Как помогли почувствовать волшебство Нового Года!

Вот такая история случилась под Новый год.

А ты дорогой друг, помни!

Настоящая магия заключается в доброте, любви и вере в чудеса. Добро и дружба - самые важные вещи в жизни!

С наступающим Новым 🎄 годом! Пусть в Ваших сердцах всегда живет вера в чудеса 🍷❄️🎄🧑

Конец. ❤️ 🎄

Сюжет мультфильма «Память о героях»

Сцена 1: Возле памятника

*Мультфильм начинается с солнечного дня. Дедушка, мама и маленький Семен стоят возле памятника солдату.

Семен: (с любопытством) Мама, кто этот дядя?

Мама: (с улыбкой) Это памятник нашим защитникам, героям Великой Отечественной войны. Они сражались за нашу свободу и за мирное небо над головой.

Семен: (удивленно) А что ты знаешь об этом, мама? Ты же еще молодая, а это было так давно...

Мама, немного задумавшись, говорит:

Мама: Я не знаю всего, но много рассказывал дедушка.

Она смотрит на дедушку, который, закрыв глаза, начинает вспоминать...

Сцена 2: Ясный день на полянке

*Воспоминания переносят нас в яркий и солнечный день. Мама папа и сын (дедушка) гуляют по парку.

Семен: (с радостью) Смотрите, мама! Я нашёл жука-носорога! Он как настоящий отважный защитник!

Семен бережно держит жука в ладошке, рассматривая его с восхищением.

Сцена 3: Объявление войны

Внезапно раздаются сирены. Семья замерла на месте, в их глазах сразу появляется тревога. Они обнимаются, осознавая, что впереди их ждет нечто ужасное.

Папа: (с волнением в голосе) Я должен уехать. Я должен защищать вас и нашу страну.

Семен, с печальными глазами, передает жука-носорога папе.

Семен: (с надеждой) Папа, держи его. Он обязательно защитит тебя и будет напоминать о нас и нашем счастье. Обещай мне вернуться живым и с жуком!

Папа: (сдерживая слезы) Я обещаю, сынок. Я вернусь!

Папа уходит, оставляя семью с тревогой и надеждой.

Сцена 4: Война и борьба

Сцена переключается на ужасные моменты войны: горящие дома, гремящие взрывы, танки и самолеты в небе. Папа бежит через поле, стреляя, и защищает своих товарищей.

В это время жук-носорог наблюдает с растерянностью, понимая, что папа в опасности. Он решает действовать.

Сцена 5: Жук-носорог в действии

Жук-носорог взмывает в воздух, когда видит врага, нацелившегося на папу. В момент стремления он летит прямо к противнику и вонзает свой рог в глаз врага, тем самым спасая папу от гибели.

Сцена 6: Мама на войне

В это время, мама работает санитаркой в госпитале, ухаживая за ранеными солдатами. Она успокаивает их, говоря, что война скоро закончится и они обязательно победят.

Сцена 7: Ребенок на заводе

Сценарий переключается к делу в детстве. Он помогает на заводе, собирая снаряды и думая о папе и маме. Его лицо полное решимости, хотя вокруг слышны гремящие звуки производства.

Сцена 8: Сигнал победы

После долгих сражений раздается радостный сигнал победы. праздник возвращения мира. Я,(пустая картинка поляны?)

Папа, уставший и раненый, возвращается на ту полянку, где семья гуляла. Сын и мама обнимают его

Папа: (с улыбкой) Я вернулся, и вот твой жук! Он действительно герой , он спас меня!

Папа передает жука-носорога обратно Семену, и тот с радостью берет его в руки.

Семен: (счастливо) Спасибо, папа! Вы настоящие герои-защитники!

Как только Семен берет жука в ладошки, тот вдруг взмывает в воздух, как будто понимая, что выполнил свою миссию.

Сцена 9: Заключительная надпись

Дедушка открывает глаза и видит, как Семен стоит у постамента, держа жука.

Надпись всплывает на экране: «Память о героях живет в сердцах наших детей».

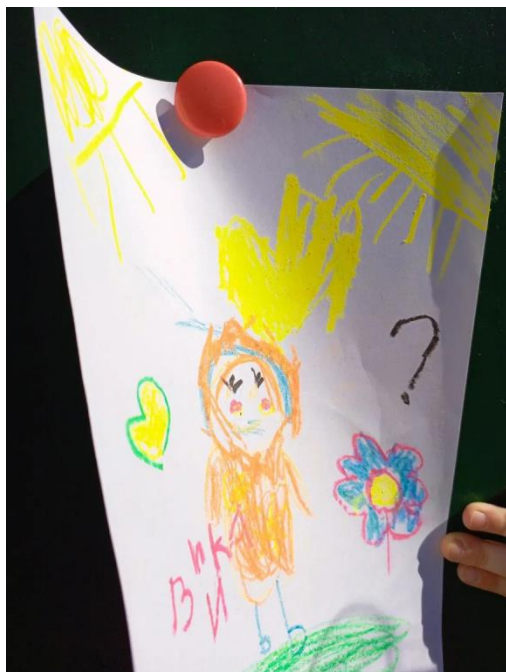
Титры

Конец мультфильма.

Этапы реализации воспитательной практики:

1. Постановка проблемы или вопроса:

На начальном этапе воспитатели помогают детям определить конкретные проблемы, интересующие их. Затем проводится обсуждение и выбор общей темы, которая станет основой создаваемой сказки. Чаще всего это вопросы, касающиеся дружбы, справедливости, смелости и умения договариваться.



2. Обсуждение формы реализации и придумывание сказки.

Второй этап посвящён совместной работе детей и взрослых над созданием оригинального сюжета. Все участники группы вносят свои идеи, формируется общая концепция, выбираются герои и строится проблема, интрига, которую нужно разрешить в конце истории. Здесь решается вопрос, каким способом будет представлена готовая сказка. Варианты разнообразны: драматизация, иллюстрированная книга, музыкальный спектакль, инсталляция или видеосюжет. Выбранный формат определяет последующие шаги и распределяет обязанности среди детей.



3. Создание декораций, костюмов, кукол и рисунков:

Ребята занимаются изготовлением необходимой атрибутики для дальнейшей реализации выбранного формата. Работая вместе, они приобретают дополнительные навыки, улучшают координацию движений, учатся планировать и распределять работу в команде. Рисуют, мастерят, подбирают костюмы, музыку....





4. Непосредственная реализация:

Это самый важный этап, на котором осуществляется непосредственно запланированное ранее. Может проводиться игра-драматизация, театральная постановка, книжка – картинка, оформление среды по сказке и проживание в ней, музыкальное выступление, демонстрация рисунка или создание видеоролика, мультфильма



5. Итоговое представление.

Завершающим этапом является публичное представление выполненного проекта зрителям. Такое мероприятие укрепляет веру ребёнка в свои силы, создаёт атмосферу успеха и радости, усиливает мотивацию для дальнейших успехов



